



Charte ColorChecker Passport Video

213,12 €

Excl. Tax: 139,00 €

Incl. Tax: 166,80 €

RUPTURE DE STOCK

ColorChecker Passport Video : Balance des couleurs et de contrôle pour le cinéma - de la prise de vue à la retouche



Description

Le ColorChecker Passport Vidéo X-Rite vous permet d'obtenir des couleurs équilibrées et cohérentes, avec une exposition idéale pour la caméra, plus rapidement que jamais.

Cette charte essentielle vous permettra d'obtenir une meilleure correspondance entre chaque caméra, d'obtenir une exposition parfaite et de faciliter le tournage et le montage avec un éclairage mixte, le tout dans un étui de protection pratique et portable. Le ColorChecker Passport Vidéo aidera à réduire votre temps de montage vidéo, vous permettant d'obtenir à votre ambiance créative plus rapidement. Très léger (80g) et d'un encombrement minium (Dimensions: 12,5 x 9 x 0,9 cm), la charte ColorChecker Passport Vidéo by X-Rite vous suivra de partout.

Obtenez votre ambiance créative plus vite!

ColorChecker Passport Vidéo est une excellente solution couleur « de la prise de vue à la retouche » pour tout cinéaste qui cherche à gagner du temps, offrant un point de départ neutre, cohérent et prévisible, de sorte que vous pouvez obtenir votre look plus rapidement que jamais. Prenez-le avec vous à chaque tournage vidéo – en intérieur ou sur le terrain. Il va rapidement devenir votre outil essentiel pour la couleur pendant la pré-production, la prise de vue et la retouche.

ColorChecker Passport Vidéo combine 4 chartes de production vidéo dans un étui de protection durable de la taille d'un passeport, vous donnant le meilleur en fonctionnalité et portabilité.

Charte couleur Vidéo



Spécialement conçu pour les flux de travail de production vidéo d'aujourd'hui. La charte vidéo comprend quatre rangées de pastilles de couleurs conçues pour la prise de vue et l'édition vidéo, vous donnant une charte puissante pour accélérer l'étalonnage des couleurs.

- Couleurs chromatiques: six patchs spécialement conçus pour s'aligner avec l'axe de couleur sur un vectorscope
- Teintes de peaux: Rangée de teintes sombres à claires et différentes nuances
- Echelle de gris linéaire: six étapes de gris pour la balance des gris homogènes, avec des niveaux supplémentaires proches des zones de lumière et d'ombre
- Gris de hautes lumières et d'ombres: six patchs noirs et blancs, dont un noir brillant pour assurer qu'il est assez sombre pour capturer la gamme d'une caméra numérique

Chartes d'échelles de gris:



Améliorée pour atteindre l'exposition de caméra idéale pour la production vidéo. La charte d'échelle de gris inclut 3 rangées de patchs blanc, gris 40 IRE, et un noir brillant. Cette charte vous aide:

- A aligner l'exposition et le contraste des caméras que vous souhaitez faire correspondre
- A assurer que les demi-tons, tels que les tons de peaux, sont affichés correctement

Charte de balance de blanc:



Une balance des blancs précise garantit que les couleurs que vous capturez sont vraies et fournit un point de référence pour l'édition post-tournage. La charte Balance de Blanc est une cible spectralement plate qui offre un point de référence neutre dans des conditions d'éclairage mixtes que vous rencontrez lors d'une séance vidéo. Du fait que la cible reflète la lumière même dans le spectre visible, créant une balance des blancs personnalisée pour bien compenser un éclairage variable.

Vous pourrez alors:

- Eliminer les dominantes de couleurs
- Améliorer l'aperçu de la couleur sur l'écran de votre caméra afin que vos histogrammes soient plus fiables
- Assurer que l'édition de couleur en post-production est rapide et plus facile en éliminant la nécessité de neutraliser chaque image individuellement

Pourquoi je ne devrais pas utiliser n'importe quel objet blanc?

La balance des blancs avec une feuille de papier ou un autre élément de gris dans la scène peut sembler une solution alternative simple, mais la plupart des objets ne sont pas réellement neutre dans toutes les conditions d'éclairage; et ils ne sont certainement pas cohérent. Une balance des blancs erronée entraînera des dominantes de couleur et un manque de cohérence entre les conditions d'éclairage.

Mire de Mise au Point:



Cette charte sera toujours à portée de main pour faciliter la mise au point au centre et sur les bords.

Utilisez ces chartes pour de multiples applications:

- Etalonnage
- Balance de couleur
- Balance de gris
- Exposition parfaite
- Correspondance entre plusieurs caméras
- Prise de vue et retouche pour des éclairages mixtes

Informations complémentaires

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Référence | DEN/CH/MSCCPPVC |
| Référence du fabricant | MSCCPPVC |
| Marque | X-Rite |
| Nombre de patchs | 48 |
| Usage | Vidéo |
| Dimensions (mm) | 25mm (H) x 90mm (L) x 9mm (P) |