



Ecran EIZO ColorEdge CG2420 - Noir - 24"

~~1 738,80 €~~

Excl. Tax: 1 207,50 €

Incl. Tax: 1 449,00 €

RUPTURE DE STOCK

L'Eizo CG2420 embarque un calibrateur intégré. Avec son large gamut colorimétrique, son contrôle d'uniformité et son design, il est idéal pour les graphistes et les photographes. Taille : 24.1" (61.1cm) • Résolution : 1920x1200 • LUT : 16bits • Dalle : IPS • Gamut : Adobe RVB 99%

Description

Avec sa sonde de calibration intégrée, son logiciel Colornavigator, son rétroéclairage parfaitement homogène et son très large gamut colorimétrique, l'Eizo ColorEdge CG2420 est l'écran idéal pour les photographes et les graphistes.

Les 10 caractéristiques essentielles de l'Eizo ColorEdge CG2420



- Calibrateur automatique intégré.
- Couvre 99% de l'espace Adobe RGB.
- Luminosité et équilibre de l'uniformité avec la fonction DUE.
- Affichage 10 bits (plus d'un milliard de couleurs simultanément) à l'aide des tables LUT 16 bits via les entrées DisplayPort.
- Logiciel de calibration Eizo ColorNavigator inclus.
- Calibration hardware.
- Ajustement des couleurs en usine.
- Ergonomie totale grâce au pied ajustable.
- Affichage des noirs profonds exemplaire avec un taux de contraste de 1500:1.
- Cinq ans de garantie limitée du fabricant incluant le panneau LCD.

Calibrateur intégré

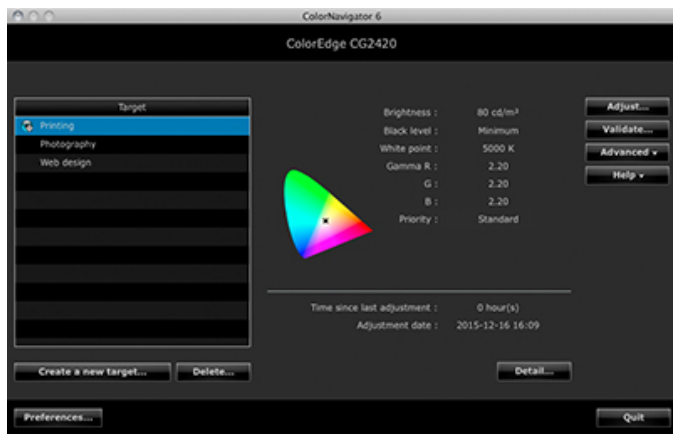


SelfCalibration sensor swings over the screen only when calibrating

Automatisez votre calibration avec le calibrateur intégré de l'Eizo ColorEdge CG2420. Parfaitement intégré sur le haut de l'écran, il se baisse uniquement lors de la calibration.

Vous n'avez plus besoin de sonde de calibration externe, le calibrateur intégré fonctionne aussi bien en mode portrait que paysage.

Logiciel de calibration ColorNavigator



Afin de garantir une gestion des couleurs

il est nécessaire de maintenir des paramètres de calibration. Le logiciel ColorNavigator - fourni avec le CG2420 - vous permet de vous charger vous-même de ces paramètres en toute facilité. Sélectionnez simplement le preset désiré ou assignez vous-même une valeur pour la luminosité, le point blanc et le gamma de votre écran.

La sonde de calibration intégrée utilise directement la table d'allocation des couleurs de l'écran (LUT) pour créer automatiquement un profil ICC en quelques minutes.

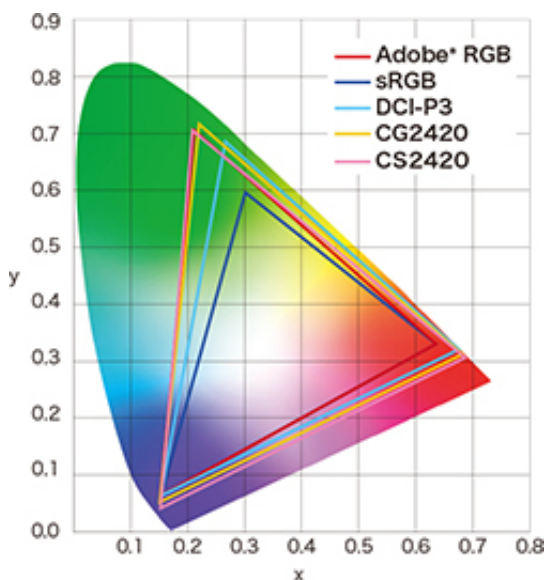


Des couleurs prévisibles, quelle que soit la plateforme

De nos jours, les contenus peuvent être publiés sur différents types de médias, papier ou digital. D'un média à l'autre la gestion des couleurs est totalement différente, alors comment s'assurer que les couleurs sont bonnes ? Les écrans ColorEdge avec le logiciel ColorNavigator vous permettent de faire du softproofing et de l'émulation de couleur quels que soient le média et la plateforme ciblée. Ainsi, vous pouvez "prédire" le rendu exact de votre travail, que ce soit sur un journal, un magazine, un smart phone, une tablette ou un écran d'ordinateur*.

* Cette fonction de ColorNavigator nécessite l'usage d'une sonde de calibration externe.

Reproduit 99% de l'espace Adobe RGB



Son très large espace colorimétrique reproduit quasiment l'intégralité de l'espace

couleur Adobe RVB, permettant ainsi d'afficher les photos, dont la prise de vue ont été réalisés en AdobeRVB, avec un parfait respect des couleurs. Les photos avec des couleurs vives telles qu'un ciel bleu ou des forêts d'un vert éclatant, peuvent être affichées correctement et fidèlement avec ce moniteur, ce qui n'est pas le cas avec un écran sRGB. Le large espace colorimétrique étendu permet également de couvrir l'intégralité de l'espace ISO-Coated, impératif pour un usage pré-presse.

Affichage 10bits & LUT 16bits

En utilisant la sortie DisplayPort du ColorEdge CG 2420, l'écran offre un affichage des couleurs sur 10 bits depuis une table d'allocation des couleurs (LUT) de 16 bits, ce qui signifie que l'écran peut afficher plus d'un milliard de couleurs simultanément. C'est 64 fois plus qu'un écran 8 bits ; cela permet également de réduire considérablement les cassures lors des dégradés.

*Une carte graphique et un logiciel qui supporte le 10 bits sont nécessaires. N'hésitez pas à nous contacter.

Ajustement des couleurs en usine

Le niveau de gamma de chaque écran ColorEdge CG2420 est ajusté en usine. Ceci est réalisé en mesurant les niveaux gamma R, G et B entre les valeurs 0 et 255 en utilisant une Look-up Table (LUT) de 16-bit afin d'afficher 256 niveaux différents. Ceci vous assure d'obtenir un parfait lissage des dégradés dans vos images.

Couleur stable en 3 minutes

Entre le moment où l'écran est allumé et le moment où la couleur, la luminosité et la teinte sont stabilisées, il se passe généralement 30 minutes. Eizo a diminué considérablement ce temps pour passer à 3 minutes sur le CG2420. Ainsi, vous pouvez commencer à analyser vos photos dès que vous êtes installé.

Uniformité totale de l'écran, d'un coin à l'autre

Screen Uniformity and Color Temperature Changes



Les fluctuations de la colorimétrie et de la luminosité sur les différentes parties de l'écran sont communes sur les écrans LCD. Afin de contrecarrer ces différences, l'écran EIZO incorpore le système breveté d'égénéralisation de l'uniformité (DUE - Digital Uniformity Equalizer) pour assurer un Delta-E de 3 ou moins sur l'ensemble de la dalle lorsque l'écran quitte l'usine. Désormais, le système DUE prend également en charge l'éclairage ambiant afin d'assurer une image stabilisée quelles que soient les conditions lumineuses.

Angle de vision très large

La dalle IPS de l'Eizo ColorEdge CG240 offre un angle de vue de 178 ° permettant ainsi à 2 ou plusieurs personnes de regarder simultanément l'écran sans avoir de différence majeur d'affichage en terme de couleur ou de contraste.

Des noirs profonds



L'écran Eizo CG2420 offre un contraste de 1500:1, permettant ainsi d'obtenir des noirs très profonds. Il est très fréquent de voir sur l'écran des noirs dits "lavés" lorsque l'on regarde son moniteur dans une pièce mal éclairée ; c'est une caractéristique récurrente dans les écrans LCD. Le CG2420 est équipé d'un

film qui permet aux noirs de conserver leur profondeur.

Un bezel plus fin et plus élégant

Le cadre de l'écran à été intégralement repensé afin que l'utilisateur soit plus concentré sur son image. Ainsi, les contours de l'écran sont désormais plus fin de 39% par rapport aux anciennes générations d'écran Eizo avec une largeur de 17.3mm.

Boutons électrostatiques

Les boutons de contrôle du CG2420 sont tous électrostatiques. Rétroéclairés, ils se fondent parfaitement dans le design de l'écran.

Transport aisée et sécurisé

Une poignée de transport intégrée dans l'arrière de l'écran facilite son transport.

Accès aux ports USB

L'Eizo CG2420 est équipé de 3 ports USB 3.0, faciles d'accès. Parmi ces 3 ports, l'un d'eux est auto-alimenté permettant ainsi de recharger par exemple son smartphone.



Traitement antireflet

Le revêtement de la dalle IPS du Eizo ColorEdge CG2420 est traitée antireflet. Quels que soient le positionnement et l'orientation de votre écran (paysage ou portrait), le traitement de la dalle IPS et la visière antireflet fournie en standard, procurent un grand confort de travail.

I/P Conversion

L'entrée HDMI supporte la conversion I/P (interlace/progressive) 

Casquette



L'écran Eizo CG2420 est livré avec une casquette qui permet d'éliminer les reflets sur la dalle dus à la lumière ambiante. La visière anti-reflet du CG2420 s'adapte parfaitement sur l'écran grâce à des aimants situés de chaque côté.

Pied ajustable

Pour ajuster votre écran dans la position la plus confortable pour vous, ou celle qui permettra à votre client de bien voir l'écran. Le CG2420 est équipé d'un pied qui lui permet d'être incliné et réglé en hauteur ; vous pouvez également le positionner en mode

portrait.

Entrées multiples

DisplayPort, HDMI, et DVI-I sont inclus pour la connexion des multiples cartes graphiques. L'entrée HDMI offre une connexion directe avec une caméra ou un APN. 1 port USB montant permettant la connexion de votre unité centrale.

Garantie 5 ans



L'écran Eizo est assuré par une garantie de 5 ans constructeur qui couvre l'ensemble des pièces de l'écran, y compris le rétroéclairage. 0 pixel mort (RGB) pendant 6 mois après la date d'achat, c'est la Garantie EIZO basée sur la norme ISO 9241-307 Class I.

Informations complémentaires

Référence	ECR/EIZ/CG2420-BK
Référence du fabricant	CG2420-BK
Marque	Eizo
Technologie de dalle	IPS
Taille écran	24"
Résolution	1920x1200
Calibration Hardware	Oui
Gamut AdobeRVB	99%
Taux de contraste	1500:1
Luminosité	400 cd/m²
Retro-éclairage	LED
Lut	16bits
Certification	Fogra PreCert Classe A
Entrée vidéo	DisplayPort, DVI-D, HDMI
Type d'entrée vidéo	DIV-D 24pin (HDCP) DisplayPort (HDCP) HDMI (HDCP, DeepColor)
Garantie	5 ans
Consommation (en veille)	79W (0.6W)
Classe énergétique	A
Contenu du carton	Ecrans Eizo ColorEdge CG2420 Noir Câble d'alimentation Câble HDMI-HDMI Câble DisplayPort-DisplayPort Câble USB Guide de démarrage EIZO LCD Utility Disk (inclus logiciel ColorNavigator, et manuel d'utilisation de l'écran au format PDF) Certificat d'ajustement de l'écran en usine Visière anti-reflet Carte de garantie
Dimensions (mm)	554.4 x 396 - 551 x 245 mm

Produits apparentés



Mini Display Port /
ThunderBolt vers Display Port,
câble 1.8m

~~28,80 €~~

Excl. Tax: 12,45 €

Incl. Tax: 14,94 €



Câble USB-C vers DisplayPort
de 1.8m

~~64,80 €~~

Excl. Tax: 37,50 €

Incl. Tax: 45,00 €



Onduleur parafoudre EATON 6
prises 550VA

~~238,87 €~~

Excl. Tax: 87,05 €

Incl. Tax: 104,46 €



Valise Air Case Tenba pour
écrans 24"

~~753,84 €~~

Excl. Tax: 519,00 €

Incl. Tax: 622,80 €



Assistance de mise en route à
distance : écran graphique Eizo

~~178,80 €~~

Excl. Tax: 29,00 €

Incl. Tax: 34,80 €