Scanner Plustek OpticFilm 8200i AI, pour films et diapositives 35 mm (inclus IT8)

~~683,99 €~~
Excl. Tax: 415,00 €
Incl. Tax: 498,00 €
RUPTURE DE STOCK

Plustek OpticFilm 8200i Ai est un scanner puissant avec une résolution de 7200 dpi. Son système optique précis revele d'excellents détails dans les zones d'ombre et possède une gamme de tonalités remarquable. Le canal infrarouge intégré aide les utilisateurs à éliminer la poussière et les rayures sur les négatifs et les diapositives originales sans traitement supplémentaire après coup

Description

Plustek OpticFilm 8200i AI - Scanner de films et de diapositives 35 mm. Cible de calibrage IT 8 + SilverFast Ai Studio 8.8, 7200 dpi Résolution 64Bit HDRi , Mac/PC

Avantages du Scanner à films & diapo Plustek OpticFilm 8200i avec SilverFast AI Studio

- Le canal infrarouge intégré permet de détecter la poussière et les rayures à la surface des négatifs et des diapositives originales. Il est très utile pour éliminer les défauts sans retoucher les images
- La cible de calibrage IT8 standard (conforme à la norme ISO 12641-1 de 1997) vous aide à garantir des résultats colorimétriques précis, réduisant ainsi la nécessité de numérisations répétées ou de corrections colorimétriques approfondies après le traitement
- Fonction HDRi - capture les informations dans un fichier HDRi couleur 64 bits ou un fichier HDRi 32 bits en niveaux de gris
- Compatible avec Windows 7/ 8/ 10 et Mac 10.7 ~ 11.x (Big Sur), l'utilisateur peut télécharger le pilote sur le site web de Plustek.

Une solution complète pour les films négatifs et les diapositives 35 mm.

Plustek OpticFilm 8200i Ai est un scanner puissant avec une résolution de 7200 dpi. Son système optique précis revele d'excellents détails dans les zones d'ombre et possède une gamme de tonalités remarquable. Le canal infrarouge intégré aide les utilisateurs à éliminer la poussière et les rayures sur les négatifs et les diapositives originales sans traitement supplémentaire après coup. Grâce à la diapositive de calibrage IT 8 inclue, ce puissant scanner offre en permanence des couleurs et des détails précis.

Les caractéristiques matérielles bien conçues de l'OpticFilm 8200i Ai se combinent parfaitement avec le logiciel de numérisation professionnel, SilverFast Ai Studio *(1). La Multi-Exposition SilverFast augmente la gamme dynamique, réduit le bruit et augmente les détails de l'image.

SilverFast iSRD peut préserver les images de la poussière et des rayures tout en optimisant les images. SilverFast Auto IT8 Calibrage couleur calibre le dispositif de numérisation en seulement 2 minutes.

La précision des couleurs et des détails permet de créer des agrandissements extraordinaires à partir de films et de diapositives

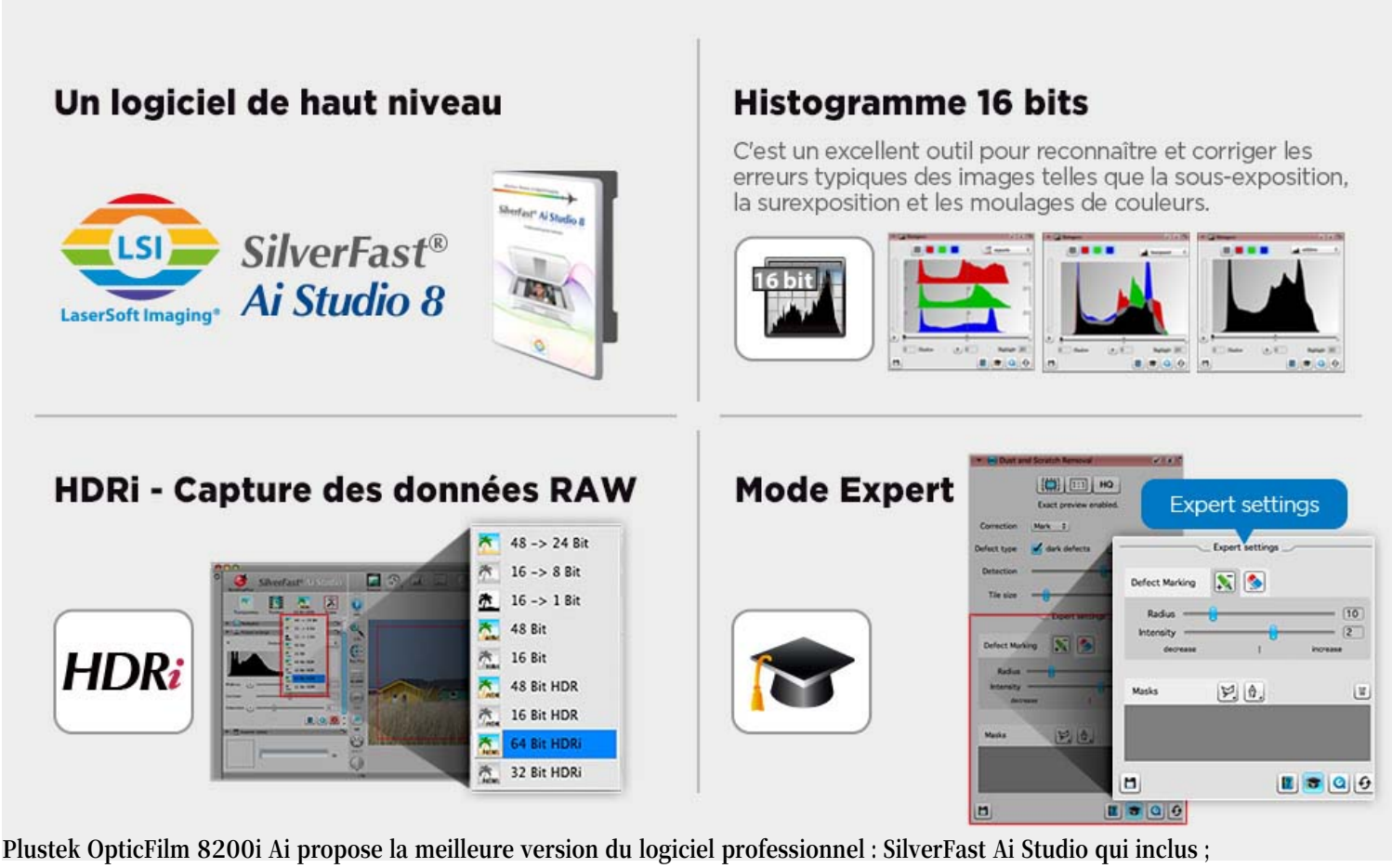
Superbe résolution de numérisation
Ce scanner de film 35 mm dédié dispose d'une véritable résolution optique de 7200 dpi qui garantit des images nettes et vives. Les fichiers obtenus pouvant atteindre 68,9 mégapixels sont similaires à ceux créés par un appareil photo reflex. Vous pouvez créer des agrandissements de haute qualité jusqu'à 36" x 24".

3,91 Dmax pour les dégradés lisses et les détails d'ombres subtils

La gamme dynamique est la gamme de lumière mesurable du plus sombre au plus clair sur le film exposé qu'un scanner peut lire. Avec une gamme dynamique allant jusqu'à 3,91 D, vous redécouvrirez combien les hautes lumières et les ombres sont belles et naturelles en photographie argentique.

Profil ICC intégré
La gestion des couleurs est très importante pour les périphériques d'entrée, de sortie et d'affichage dans le monde de l'imagerie numérique. La gestion des couleurs garantit que vos images numérisées sont exactement identiques lorsqu'elles sont imprimées et affichées. Le PlustekOpticFilm 8200i dispose de profils ICC intégrés pour différents films diapositives, y compris les diapositives Kodachrome. Vos images numérisées seront aussi belles à l'impression que sur votre écran lorsqu'elles ont été numérisées.

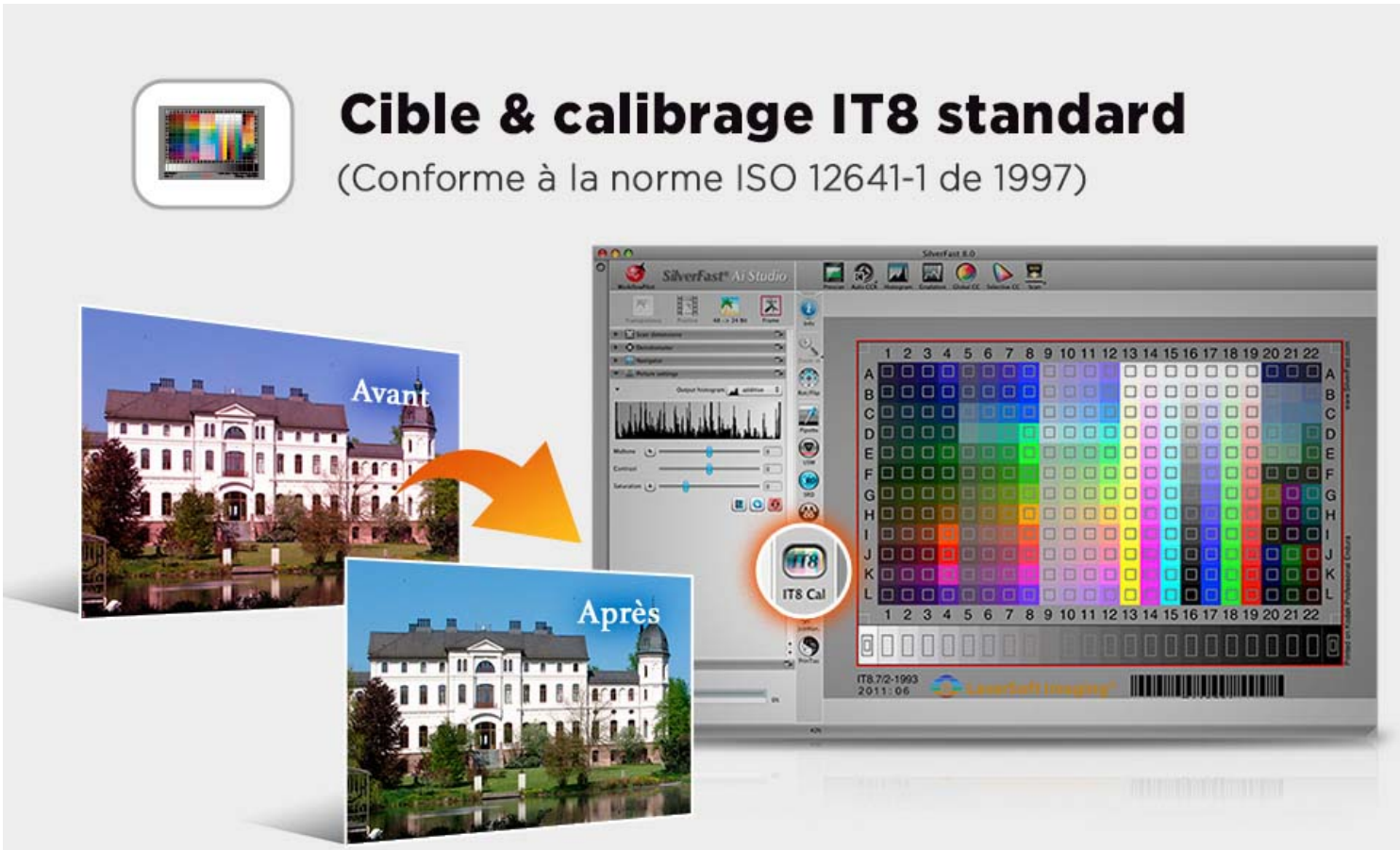
Le logiciel d'image phare est inclus



Plustek OpticFilm 8200i Ai propose la meilleure version du logiciel professionnel : SilverFast Ai Studio qui inclus ;

- SilverFast HDRi The HDRi captures RAW data from the analog originals, including infrared channel into 64-bit color HDRi file or a 32-bit grey scan HDRi file. This function helps protect precious pictures against destruction and loss. Starting with 16-bit depth digital files gives the best chance of making the finest prints from the analog photography film.
- Histogramme 16 bits L'histogramme 16 bits est une représentation graphique de statistiques visuelles qui distribue la valeur de luminosité d'une image numérique et la rend aussi lisse que le fichier original sans interruption, comme un fichier 8 bits.
- Mode expert Le mode expert offre des fonctionnalités et des outils de contrôle plus performants aux utilisateurs professionnels lorsque l'image nécessite un réglage plus fin. Plus de paramètres ou de couches de protection peuvent être appliqués après l'activation du mode expert.

Système puissant de gestion des couleurs



L'utilisation de la cible de calibrage IT8 garantit que ce que vous numérisez et ce que vous voyez à l'écran ainsi que ce que vous imprimez soient tous identiques.
La précision des couleurs est la base de ceux qui veulent s'assurer que les couleurs sont exactement comme ils le souhaitent, car une image peut sembler différente lorsqu'elle est visualisée dans une cabine lumineuse, sur différents moniteurs, ou même imprimée avec différentes imprimantes. La différence de couleur entraîne une certaine confusion et des sentiments mitigés. La gestion des couleurs est donc un sujet important pour ceux qui prennent leur photographie et leurs œuvres d'art très au sérieux. La gestion des couleurs est le processus qui consiste à contrôler la façon dont les couleurs sont représentées sur divers appareils.

L'OpticFilm 8200i Ai offre la meilleure solution pour calibrer la couleur et faciliter le flux de travail. Avec la cible 35 mm IT8 et l'outil de calibrage automatique IT8 du studio SilverFast Ai, le scanner calibre la couleur du film en seulement deux clics de souris et 2 minutes. Il peut analyser le fichier numérisé pour caractériser les capacités spécifiques de lecture des couleurs et compare la table de mesure, qui est construite conformément à la norme ISO 12641, à un fichier de référence associé à votre cible de couleur. La différence entre les deux est mise en correspondance et génère son profil de couleur unique. Le calibrage et la caractérisation des dispositifs d'image contribuent à garantir que, pendant le processus de production, une image est reproduite aussi précisément que possible.

iSRD - une solution très fiable et complète pour l'élimination des poussières et des rayures par infrarouge.

Utilisation de l'iSRD pour détecter et éliminer automatiquement la poussière et les rayures de l'image.
Les diapositives et les négatifs comportent toujours de petites particules de poussière et de minuscules rayures, même lorsqu'ils sont manipulés avec beaucoup de précaution. Les retirer un par un prend énormément de temps, car souvent des centaines ou des milliers de petits défauts (grains de poussière ou peluches) se trouvent sur l'image originale, qui ne devient visible qu'après la numérisation. PlustekOpticFilm a une solution fiable à ce problème.

Le scanner OpticFilm 8200i possède un canal infrarouge qui détecte toutes les poussières et les rayures à la surface du film. La lumière infrarouge a une très grande longueur d'onde, ce qui lui permet de traverser sans résistance l'émulsion de film des négatifs et des diapositives, contrairement aux rayures et aux particules de poussière qui la reflètent.

L'IRSD utilise ce procédé de la manière suivante (automatique)

- Étape 1 : Utilise la lumière blanche pour une numérisation RVB normale
- Étape 2: Utilise un scanner infrarouge qui ne capte que les défauts comme la poussière et les rayures.
- Étape 3: Marque la poussière et les rayures sur l'image.
- Étape 4: L'élimination calculée des poussières et des rayures ne prend effet que lorsque le canal infrarouge a détecté des défauts sans perdre des détails importants.

En conclusion, la série OpticFilm 8200i peut automatiquement enlever la poussière et les rayures sur l'image numérisée. La poussière et les rayures sont éliminées pendant le processus de numérisation, ce qui évite de devoir les enlever après le processus.

Spécifications techniques du Scanner Plustek OpticFilm 8200i AI

Capteur d\'imageCCD Source de lumièreLED Résolution Matérielle7200 dpi Modes de numérisationCouleur : Entrée 48 bit ; Sortie 24/48 bit
Echelle de gris : Entrée 16 bit; Sortie 8/16 bit
Noir & Blanc : 1 bit Portée Dynamique3.6 Canal IROui Vitesse de Numérisation3600 dpi: 36 sec. environ (Multi-Prélèvement ACTIVÉ) 7200 dpi: 113 sec. environ (Multi-Prélèvement ACTIVÉ) Surface de numérisation (L x L) 36.8 mm x 25.4 mm (1.45" x 1") Vitesse de prévisionNégatif: 8 sec. environ (Multi-Prélèvement ACTIVÉ) Positif: 8 sec. environ (Multi-Prélèvement ACTIVÉ) IT8 TargetOui Bouton d'action de NumérisationIntelliScan, QuickScan Alimentation d"énergie15 Vdc / 1.0 A InterfaceUSB 2.0 Poids1.6 Kgs (3.5 Lbs) Dimensions physiques (L x P x H)120 x 272 x 119 mm (4.73 ” x 10.7 ” x 4.7 ”) OSWindows 7/ 8/ 10/ 11 Mac OS X 10.7.x/ 10.8.x/ 10.9.x/ 10.10.x/ 10.11.x/ 10.12.x/ 10.13.x/ 10.14.x/ 10.15.x/ 11.x/ 12.x Suites logicielles inclusesPlustek QuickScan
SilverFast Ai Studio 8

Informations complémentaires

Référence	SCAN/PLUS/8200I-AI
Marque	Plustek
Dmax	3.6
Résolution	7200
Format	film 35mm
Garantie	2 ans